

AAAA*

II CONGRESO
INTERNACIONAL
ESPECULATIVO:
ARTE, ALIANZAS,
AFECTOS
Y ALGO MÁS*

18 Y 19 DE NOVIEMBRE DE 2021

MODALIDAD ONLINE

WWW.CONGRESO-AAAA.UMH.ES

COORDINA Y ORGANIZA



UNIVERSITAT
Miguel Hernández

CÍA

CENTRO DE
INVESTIGACIÓN
EN ARTES

FIDEX

FIGURAS DEL EXCESO,
POLÍTICAS DEL CUERPO

COLABORA



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Innovació,
Universitats, Ciència
i Societat Digital

D A

DEPARTAMENTO
DE ARTE



CAMPUS DE
ALTEA UMH



Envía tus resúmenes y/o teasers hasta

15 DE JULIO

II Congreso Internacional Especulativo: Arte, Alianzas, Afectos y Algo más* (AAAA*) es un proyecto impulsado por el grupo de investigación consolidado FIDEX (Figuras del Exceso y Políticas del Cuerpo) perteneciente al Centro de Investigación en Artes (CIA) de la Universidad Miguel Hernández. Se realizará durante el **18 y 19 de noviembre de 2021 en modalidad online**.

AAAA* nace en la intersección del campo de la investigación artística con otros campos de los estudios culturales como la especulación política (feminista, queer/cuir, decolonial, ecologista), la epistemología de la ficción y los estudios visuales para **proponer alianzas y prácticas posibles que reflexionen sobre los regímenes tecnocráticos, petroculturales, necropolíticos, coloniales y heterocentrados**. Dicho interés se encuadra en las líneas de investigación derivadas del Máster Universitario en Estudios Culturales y Artes Visuales de la UMH adscrito al Departamento de Arte, que cuenta con un profesorado multidisciplinar de 17 universidades diversas de Estados Unidos, América Latina y el Estado español (del que una selección participará como parte del comité científico), y cuyo interés ha sido reconocido por cuatro Subvenciones Públicas Competitivas Nacionales (una por cada edición).

Desde enfoques críticos, se plantea generar un entorno para el debate, la creación artística y epistemológica que revise el pasado, valore los recursos presentes para proyectar un futuro más sostenible y responsable. Nos situamos en el marco teórico y metodológico propuesto por la zoóloga y filósofa Donna Haraway, aglutinado bajo las siglas SF (science fiction, speculative fabulation, string figures, speculative feminism, scientific facts, so far) y que articula posibles encuentros y "parentescos raros" desde lo interdisciplinar.

MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

Podrán participar autores/as de cualquier nacionalidad, de manera individual o colectiva en cualquiera de las dos modalidades:

a) Call for Papers:

Comunicaciones orales de 15min máximo de duración, que se presentarán en directo durante las dos jornadas del Congreso. Deberán ser originales e inéditas, y no estar pendientes de publicación o presentación. Estas podrán ser visionadas únicamente por las personas que asistan al Congreso.

b) Call for Videos:

Creaciones audiovisuales de entre 3min mínimo y 15min máximo de duración, cuyo visionado tendrá lugar durante las sesiones de videoforum. La disciplina, el género y el medio de expresión de dichas obras videográficas serán libres (cortometraje, animación, video arte, video cine, video performance, video clip, sketch, video documental, entrevista, etc.), no siendo requisito imprescindible que sean inéditas, pero sí originales. Las creaciones audiovisuales podrán ser visionadas únicamente por las personas que asistan al Congreso durante los dos días de celebración del mismo.

Cada autor/a/e o colectivo podrá presentar un máximo de dos propuestas, en cualquiera de las dos modalidades (2 comunicaciones, 2 vídeos o 1 comunicación y 1 vídeo).

PARTICIPACIÓN DIRIGIDA A:

Investigadores/as en artes visuales, estudios culturales y estudios visuales, artistas, cineastas y miembros de colectivos de todas las edades (a partir de los 18 años) y nacionalidades, que desarrollen sus propuestas teóricas o aplicadas desde las artes visuales de acuerdo a los temas y campos de interés especificados.

El Congreso AAAA hace un llamamiento a la participación de investigadores, creadorxs y/o activistas para que presenten aquellos trabajos de investigación que contribuyan a la especulación sobre otros futuros posibles, que propongan alianzas multiespecies, entre animales no humanos y humanos, relaciones cronopolíticas con hermanas de otras épocas y construcciones de mundos en las zonas espectrales de los multiversos. AAAA pretende mostrar la diversidad de voces en la permanente adversidad de un mundo en pleno colapso. En un lugar donde afloran y se nutren nuevas formas de vida que son herederas de un pasado arcano, especuladoras de un futuro fabulado y comprometidas en la respons(h)abilidad con el presente.*

TEMAS Y CAMPOS DE INTERÉS, EN RELACIÓN A LAS ARTES VISUALES:

Tanto en el caso de las comunicaciones como de las creaciones audiovisuales, los trabajos deberán abordar alguno o varios de los siguientes temas y campos de interés, siempre enmarcados en el ámbito de las artes visuales y/o de los estudios culturales:

- Especulación política (feminista, queer/cuir, decolonial, ecologista)
- Redes de afectos humanos e interespecie en el contexto físico o virtual
- Alianzas, interdependencia y relaciones de parentesco multiespecie
- Ficciones y narraciones del mundo al borde su ocaso
- Revisiones históricas y expectativas frente a la relación de los cuerpos con la tecnología
- Metodologías SF planteadas por la autora Donna Haraway (science fiction, speculative fabulation, string figures, speculative feminism, scientific facts, so far)
- Nuevas fórmulas artísticas y vindicativas de trabajo colaborativo y tentacular
- Los imaginarios políticos y visuales de la sostenibilidad, las espiritualidades naturales, la crisis ecológica y la catástrofe
- Descolonización visual del imperialismo, la violencia extractivista y el expolio cultural
- Sostenibilidad y ecología visual frente al abuso de energías fósiles en el arte

Se prestará especial atención a la hibridación, al cruce y a la interdisciplinariedad, así como a la generación de alianzas con agentes de campos de conocimiento tales como la literatura, el cine, la antropología, la biología, la medicina, la sociología, la pedagogía, la filosofía o la economía, entre otros.

PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS (resúmenes y teasers)

a) Call for Papers:

Formato y extensión de los documentos a presentar:

Los resúmenes de las comunicaciones se presentarán en castellano y deberán incluir: título, palabras clave (entre 5 y 8) y resumen o abstract articulado, preferentemente, en introducción, objetivos, metodología, conclusiones y bibliografía. Su extensión estará entre las 500 y 600 palabras.

b) Call for Videos:

Formato y extensión de los documentos a presentar:

Los teasers deberán tener una duración entre 30seg mínimo y 1min y 30seg máximo, y presentarse a la máxima calidad posible. En el caso de las obras ya producidas se podrá presentar el video completo (que en ningún caso podrá superar los 15min de duración) o una adaptación del mismo, en H.264 y a través de enlace Youtube o Vimeo. También se deberá aportar la siguiente información en castellano: ficha técnica con título de la obra, año de producción, duración total o estimada, disciplina y formato (16:9 o 4:3), palabras clave (entre 5 y 8), y una sinopsis de la obra entre 150 y 300 palabras, pudiendo incluir objetivos.

Tanto en la modalidad A (comunicaciones) como en la modalidad B (vídeos), se deberá aportar una biografía de entre 300 y 500 palabras.

MODOS DE ENVÍO

El plazo de presentación de resúmenes y teasers terminará el 15 de julio.
El material requerido debería subirse a través del siguiente formulario:



PUBLICACIÓN POST-CONGRESO

Tras la celebración online del II Congreso Internacional Especulativo: Arte, Alianzas, Afectos y Algo más* (AAAA*) se trabajará en una publicación impresa y digital en trilingüe (castellano, valenciano, inglés) que recoja tanto las comunicaciones como las creaciones audiovisuales seleccionadas.

CUOTA DE INSCRIPCIÓN AL CONGRESO

La selección de comunicación o vídeo conlleva una cuota de participación de 20 euros, que servirá para sufragar parte de los gastos de la publicación.

FECHAS CLAVE

ENVÍO DE RESÚMENES Y TEASERS:

15 julio de 2021

NOTIFICACIÓN DEL FALLO DEL COMITÉ DE SELECCIÓN:

30 julio de 2021

ENVÍO DE COMUNICACIONES Y VÍDEOS COMPLETOS:

17 de octubre de 2021

INSCRIPCIÓN PARA ASISTIR AL CONGRESO:

1 de septiembre - 14 de noviembre

PRESENTACIÓN DE LAS COMUNICACIONES Y VISIONADO DE VÍDEOS:

18 y 19 de noviembre de 2021



WWW.CONGRESO-AAAA.UMH.ES